新世界各游藝地點時刻一覽表

價目 門票兩角 男賓月分六元 女賓月分三元 西菜券一元門票在內

北部自由廳南北游藝

- 文沈桂林 一點至三點 化裝
- 邵澹范松林 十一點二十分至一點 中曲
- 王玉林 三點至三點五十 化裝
- 李寶亭 七點三十分至七點五十分 雙簧
- 陳鑫齋 三點五十分至四點 特別；七點五十分至八點 拉鈴
- 邱勝奎 蔣來寶 四點十分至五點 中西；邱寶奎 蔣寶 八點四十分至八點 技藝
- 邱聘卿 四點四十分至五點 三弦；八點四十分至九點 拉戲
- 晚香玉 五點至五點二十五 梨花；晚香蓮 九點至九點二十五 大鼓
- 吳玉奎 蓮姑娘 五點二十五分至五點四十五分 女子；九點二十五分至九點四十五分 雙簧
- 小黑姑娘 五點四十五分至六點 京韻；九點四十五分至十點 大鼓
- (琴軒)過雲樓 六點至六點十分 名花；月紅 十點至十點十分 會唱
- 費西冷 六點十分至六點五十 古裝；十點十分至十點四十 蘇灘
- 黑姑娘 六點五十分至七點 京韻；十點四十分至十一點 大鼓
- 沈易青 七點十分至七點三十 南方；十一點十分至十一點二十 拉戲

南部第一劇場 請看文武好戲 大劇場京班 日夜戲後接映影戲各兩鐘點

▶日戲一點至五點全班准演拿手傑作◀

李長奎 伍月華 (小)長庚 崔韻玉 邱瑞昇 陳月泉 六陳風 芙蓉花 彭春芳 ※※※趙月樓※※※ 周桂泉

陳大喜 倪菊卿 劉永慶 劉雨田 李玉龍 王吉順 胡富生 蔣瑞芬 姚慶利 張長奎 劉益芳 張勝利 吳小和

▶全武行◀ 山海關 母女會 蜈蚣嶺 汴梁圖 取帥印 獅子樓 拾玉鐲 (倒反西凉)

▶夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作◀

全班合演 劉瑩芳 邱瑞昇 小長庚 陳月泉 張鑫儲 霍春祥 (何)學明 趙月樓 周詠棠 彭春芳 劉雨田 芙蓉雲 李玉虎

伍月華 李長奎 張勝利 張長奎 王吉順 六陳風 張鎖奎 李玉海 李玉龍 姚慶利 劉永慶 蔣瑞芬 蔡炳奎 周桂泉

▶全班文武藝員合演拿手傑作◀ 大賜福 全本(風)(波)(亭)

新世界

丹翁書

▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

第二百九十九號

今日一張 每售銅元二枚

總賬房 電話中央五八四六 | 北部公共 電話中央四五四五 | 南部公共 電話中央四五四九

定報價目 逐日寄閱每月大洋五角 隔日寄閱每月大洋四角 郵費在內 報資先惠

廣告刊例 中縫每一寸見方每日二角 邊幅每三寸高一寸闊每日二角 長期加大面議

北部第二劇場 愛華社女子新劇

日二點半至四點半 夜六點半至十點半

(爭婚)(呆中福)

劇中人 扮演者：文少爺(碧雲) 管少爺(正鳳) 老太爺(天祥) 太太(桂枝) 小姐(映月) (鳳翔) (金鸞)

張喜掌 陳東 其刁 巧妹 刁僕 刁妻 先生 ……(蕙增)(月仙)(金鳳)(碧雲)(劍生)(桂枝)(儷)

(夜戲)(影後) (眞愛情) (十二點止)

劇中人 扮演者：葛雷氏(蕙增) 葛白(鳳翔) 瑪麗(蕙仙) 約翰(天嘯) 先生(美麗) 天僕(天祥) 人公(天紅) 巴姆(醒儂) 巴巴(碧霞) 巴客(金鳳) 湯警(桂笙) 其妻(劍生) 白氏(笑儂) 米西(大祥)

南部第四劇場 新蘭社戲曲

日演三點至七點

施竹亭 唐春林 施阿三 范妙亭 張小菊仙 小王新 胡阿珍 (陸酒鬼)(酒色財氣)(後母打花)

夜演八點半至一點

康松桃 胡國珍 吳金林 施竹亭 小王新 張菊仙 范妙亭 前部(游龍) 殺 錯(金鎖)

雪梅雲 任湘泉 雪蘭英 華和笙 雪梅芳 (女子蘇灘) 日二點半至七點半

吳品如 中西幻術 日三點至三十分 夜七點至七點三十分

小洞天(茶社)(女子招待) 在北部西山樓上

南部三層第一書場

王如松 陳士瑞 林麟 王周 綏笑 卿春

(東漢)(水滸) 倭袍 九絲絛 琴簫緣 十五貫

吳玉 王孫稼 蔣炳蘭

描金鳳 白蛇傳 雙珠鳳 (三笑)

南部二層第三劇場

(孫是娥) 改良申曲 欺父出家 二點半至四點半止

管柱 時事蘇灘 七點半至八點一刻

莫悟 奇 歐西魔術 八點至九點一刻

四明文戲 四點半至七點 九點至一點

小阿生 小菊花 沈春林 康集 陳斌 胡菊生 張月松 (小阿友)

全本 (借還披風)

太平洋汽車物料行

本行專售汽油機器油並向歐美各廠定購橡皮胎以及法國呢絨英國撲六各式電手喇叭滋鈕燈泡鉛法四逢料兼造橡皮胎鋼絲輪包車製造堅固價亦從廉可保用三年倘蒙定造約期無悞如蒙賜顧請駕臨法大馬路八仙橋東 電話中央五九七七

西醫 吳□孫

門診六角 出診…… 電話中央六一五〇

三弦拉戲 邱聘卿

南北三弦 一人拉戲三弦 彈弦彈戲笑話 拉雙簧喜慶 三樣堂會定期不誤 住英大馬路四馬路西鼎里三十號

升泰 四馬路中 昇平樓下

呢絨洋貨貨眞不二價

祇有三天

認眞放盤請來一試

新世界棋友會移在北部東山小築此啓

大蚌亮人成人形已唱歌曲能在玻璃花園旁

大達中菜社 素齋芳素酌 均在南部

本世界大京班遷在南部通告

啓者大京班原在北部第二劇場因地位狹小不敷佈景特遷入南部第一劇場開演所有愛華社女子文明新劇亦已部署妥當實行開演 此佈

南部 (有利西菜社) 樓上 (西菜券每客一元) 點菜客菜均皆道地

自由廳 名花會唱

過雲樓 (琴軒)(月紅)

化裝 (部)(文)(濱) 中曲

石根福 胡錫山 小金舞 范松林 沈桂林 趙珊寶 顧雪生 小文濱 侯泉堂

日演 庵堂相會 夜演 欺七嫂八失本妻

中外日夜印務局

承印 發售 精製 中西書報 銀行簿記 各種大小雜件 中文國語 西文東文 各號鉛字 新式花邊 鉛料銅線 中西各種銅模 三色銅版 鋅版 鉛版 雕刻 木版 如蒙賜顧 價廉物美 日夜招待 約期迅速 浙江路三十二號 電話中央六〇八〇

請騎八駿

本世界新自山東河南購到快驢十數頭內有八駿乘之如風馳電掣一般轉瞬千里 諸君有韓靳王癖者請早着先鞭

(驢名如下) 摩托卡 蓋赤兎 絕影飛 賽流星 風火輪 滾地龍 小火車 賽龍駒

開課 日一點至五點 時間 夜七點至十一點

奇門八卦 龍乘子 決斷如神

先生係日本大學博士得異人傳授奇門八卦決斷如神並能煉氣辟穀日本人咸稱爲活神仙前年游歷歐美大受歡迎此次因事來華經同人等再三挽留先生慨允暫設硯新世界以一月爲期即須返國凡有迷路英雄欲問前因後果及一切休咎者幸勿交臂失之 卦壇在北部神殿旁 徐何彼梅 陳重民五財 (同啓)

本世界大京班

全班藝員新排忠孝節義會社歡迎好戲

全本 **風波亭** (准於今夜演唱)

影戲說明書

(續映五六集四大本) 偵探長片 **怪盜密仇**

警長斯登遇三多供出黨人秘密三多見白鼠黨將斯登乃默坐室中思捕除其之法偵探與其帮手入告社陸其黨中及彼等逃洋情斯登言一人不應私往此時除其黨人以電話告偵探曰余又將殺一人名湯厥士者偵探商與乃友別斯登叚則少年坐候室中即爲湯厥士之子也不久命爽乞救出一兩人偵探代湯覩其兩乃亨利已推舉譚尙得代司保護即勿懼彼除其云云

且說黨人譚佛爾英其提獲茄尼姑娘心中大喜乃與黨徒商議以謀除偵探乃使黨婦一人假扮茄尼姑娘至偵探處暗誘偵探之從事者至其黨屬中意欲詢其內情從事悉之勃然大怒奮身相敵詎黨婦被有數力立將從事打倒當即取電話報告偵探僞說被害速來援救黨婦並發鎗聲假裝黨人與其爭鬬是時偵探谷滕與賽第達克史正於商議之間突聞茄尼姑娘報告駭其並聞鎗聲隆隆知事不佳立與警察等乘汽車趕出此時被擊倒之少年忽然醒悟乃一躍而起與黨婦猛搏黨婦大駭力不能敵即呼黨徒等入內相搏少年用其一身之力與黨人亂擊詎力難敵衆忽被擊倒時適達克史偕衆驚趕至擁入黨室將黨人一齊捉獲白鼠黨乃大敗於是商議別策以復其仇此時被迷之爵麥司終日估坐室中甚爲頹倒其僕亦是黨徒之一伏於幃後暗覩其舉動爵麥見桌上佛像頓時驚狂忽然將佛擲碎轉輾自思及其行至別室則其僕復以佛像放於桌上爵麥司不解其故若回身一轉則僕將佛取開爵麥司大異懷中取出手鎗注目四顧突見意外忽有手印隱約於玻璃上爵麥司大駭即命僕人嚴密視之只見一老人狀如茄尼之父告於爵麥司曰後有黨人追吾請君留吾一躲爵麥司素有俠義之心乃偕翁入樓安睡詎知此人即黨首譚佛爾英其所扮是時人談話黨人推窗窃視後見爵麥司一人在室中於是報告黨人用魔術使茄尼取刀前去此時黨人在室中忽動魔訣茄尼姑娘徐步入內躲於門後不言不動爵麥司出外尋舍行至門旁被茄尼刺死正於擾雜之間達克史偕警士趕入見茄尼刺死爵翁忙急將其擒住茄尼被高聲一喚魔迷頓醒自願不解玉容變色矣

本社緊要啓事

啟者前敝社代總公司分贈　惠稿諸君之出入證茲因調換新劵將舊劵一律取消恐未遍知特此奉告

社說

闢邪說　（燕子）

戰國時處士橫議。蘇秦張儀之輩。恃三寸舌游說各國。竟成合縱連橫之策。苦心孤詣。後世非之。寃也。宋王安石以新學眩世。害國病民。莫此爲甚。不旋踵而消滅。則徒恃不通世故人情之學說。其不能久立於世界也明矣。遜清末海禁開通。歐風東漸。莘莘學子。徒習皮毛。專談新學。山之盲人騎瞎馬。放轡疾馳。傾跌在即。而猶夜郎自大。傲於衆曰。吾新學之巨子也。孔孟何足道。父母非吾親。滅倫背道。信口雌黄。吾無以名之。名之邪說。噫。侈談新學者。可以休矣。

文學

孟子不動心之學說　（六）　（汪夏恨夢）

（三）不動心與佛學之關係

身是菩提樹。心如明鏡臺。時時勤拂拭。莫使有塵埃。此不動心之說也。菩提本非樹。明鏡亦非臺。本來無一物。何處染塵埃。此直視心爲無物。更無所謂不動之說也。佛家以後說爲了悟。爲大解脫。惟妙法蓮花經所謂意根清淨。明無濁穢。身根清淨。如淨琉璃。舌根清淨。不受惡味。鼻根清淨。能知衆香。耳根清淨。悉聞衆聲。目根清淨。悉見諸界。功德莊嚴。六根清淨。曰爲德。曰六根。皆歸諸一心。若與孟子不動心之說。可以互證。若視心爲無物。不特無意無身無舌無鼻無耳無目。即色空空色。亦當作無空無色觀。故儒家之不動心。在發其心力。而奮發有爲。佛家之不動心。在明心見性。而歸諸寂滅。此其相異之點也。夫釋家之所謂佛。非眞有一佛在也。佛居人之心中。佛即吾心也。心中有佛。彼木雕泥塑者。皆佛也。心中無佛。彼木雕泥塑者。不得謂之佛。并不得謂之物也。近世佛教日衰。佛門弟子以誦經拜懺爲餬口之計。心猿意馬。欲念滋生。而欲成正果。見如來。難矣。

筆記

小德張與石蓮秋（二）　（左史）

蓮秋晞嘘而言曰。女子淪跡娼妓。供人玩弄。已極人世之不堪。而況呈身刑餘之人。伺其顏色。尤屬莫大之污辱。始不必爲余諱。然所以日向不辭者。利多金耳。小德張之過余。始於夏歷二月初一。尋常之遊客。循例酬酢而已。無何值某節。渠乃大讌已消貴人於余寓。所以寵余者備至。余感其遇。不得不加以溫存。而恣其繾綣。此亦妓習之常。不足爲怪。是日與余約。自後之夕六時。必潔正室以伺戾止。余從之。嗣是果按時至。徵歌選舞。必肯及余。復令余顧其耶。陳內府珍物供余賞鑒。余一宿家女。豈能識鑒寶。何嘗其賞鑒之誠。更何嘗能賞鑒秘府之羸。然主人多情。余亦遂如鄭人入肆。光怪陸離。莫名其妙。惟列之肆。伺主人之顏笑而已。夏歷午節後。余下車日。渠預告余母。是日當大讌貴顯。爲余洗塵。及夕渠先至。貴朋亦絡繹賁集。復往來雜沓。酬應紛繁。然余興集。惟三十餘人。而余之舊好新知。尤恐應對之偶失。僕役之或疎。尤兢兢小心。息不懈。不意入座後。波譎雲詭出矣。律例。院中設讌。均沾之酒授飯莊。器皿之屬。亦非所備。一例習然也。是夕賓主入座。思遺酒樽。余惶恐失色。急召酒家至。伤責之。繼以和解。忽院中僕役自承。謂無與酒家事。渠乃勃然怒。雖百方自引咎。座客勸解之。終不能釋。不懽而散。（未完）

夙緣記（續）　（[illegible]）

非分之想。猝然而起。既返校。心旌搖搖。寢寐不甯。擬思所見之女郎。面貌若何其嬌艷。體態若何其風雅。胸中胍胍。竟夜不寐。黎明急候於原處。未幾見女則盼眥注視。女亦以秋波報之。如是者數月。情愛遂生。後漸篤。彼此均恨相見之晚。不數時遂秘密締婚也。久之漸爲女父所知。父固腐迂輩。見女與男人結識。大怒。以爲有玷家聲。立時逼女辭教職。幽之閨中。從此天河遙隔。鵲橋難度。生不禁悵然。惆悵竟日。如染癲疾。父母許女已爲乃父許字某姓子。吳生至是之。詰得其故。即託媒說合。不圖懊喪累日。萬念俱灰。維抱獨身主義。以報心頭愛人。有爲其作柯者。輒遭白眼。於是數年不妻。將終了此一生也。會滬落交易所成立。紛紛招考所員。生於斯時。赴申投考。竟獲上選。遂執所中職員之牛耳。一日與二三同事。遊於某游戲場。其時適値中秋佳節。游人蜂聚其間。正遊游時。猝聞巨聲豪然。見一麗者。爲劣少年所欺弄。視之。駭然。淚潸潸而下。如貫珠然。蓋麗人非他。即生心上人秀英女士也。於是各道前因。相對悽然。先是閨父迫生面許某姓。憤而不食。父本頑徒。執不相容。女竟以親迎前數日。遁至申江。變名換姓。以守生節。不圖蒼蒼有眼。有情人終成眷屬也。（完）

憶語

秋影樓憶語　（陳秋影）

人當顛沛流離。日暮途窮之際。一旦邂逅美人青睞。百般憐惜。引爲知己。訂爲心交。眞不色舞眉飛。沾沾自喜。頓忘其目前楚苦。來日艱難。茲雖越水吳山。驚飄鳳泊。每當月白風清。夜闌人靜。倚倚欄杆。常涉遐想。聽芭蕉淅瀝聲。宛似碧紗聽下。與伊人促膝談心時。口角間猶津津流芳澤也。嗟夫。聚散無常。姤煞花間蝴蝶。良緣不再。輸他葉底鶯鶯。今生已矣。他生可卜。顧七八年中。書箱往還。殆無虛日。偶檢舊篋。遍覽無遺。字裏行間。不少名言至理。櫻唇吐語。妙筆生花。願傷心人對之。徒添得一腔怨憤。萬種彩愁而已。秋影誌於滬江寓次。

儂不解彼自命解放之女學士。甯失身以事文盲之紈袴夫壻也。而不願嫁才豔遇齋之貧寒夫壻也。蘇小小。妓也。尙具憐才之慧眼。今之女界。如小小者。能有幾人。是妓之不若矣。

情場失敗之末路有二。透闢。自殺。

傷心人每喜作解脫語。顧語愈解脫而心愈傷。非過來人。不能知此中滋味。

多愁易病。病易戕生。君何病耶。老伯父老伯母。祇生君一人。而君不自珍愛。一至於此。豈人子之道哉。（影註）祇爲這一句。尙偷活人間。（未完）

詩話

影翠樓詩話　（[illegible]）

詩賦文章。氣象隨境而異。廟堂宜淸穆。撻伐宜激越。慶祝宜堂皇。捷宴宜低回。淸穆者詞宜雍肅。撻伐者辭宜振拔。堂皇者辭宜名雋。低回者辭宜則麗。凡此有用之文。都無取於小巧。自古學不攻。流俗趨下。楊腹之士。謬尚尖新。妄附性靈之門牆。空樂風雅之名號。每見日賦萬言者。多不能於清廟之文。豈異哉。不學而已。時習日異。散腐經史古文之學。有識者深爲國學憂也。其實尖新小巧者。亦豈易乎。相傳范仲尤妻。懷伊川分小詞寄范。伊字誤寫作尹。仲允復詩謔之。有「料想伊家不要人」句。妻復答云。「開將小書作尹字。情人不解其中意。共伊離別幾多時。身邊少個人兒睡。」一詞淸新。出人意外。又某才妓有客許代製圍腰。來書問尺寸之長短。妓答云。「既許紅羅著。何須問短長。纖胸骨抱過。尺寸自思量。」妙語解頤。嬌嗔可愛。專於纖巧者。必有此風致也。

雜俎

古人奇號志（續）　（鄭梅逸）

溫八叉　唐溫庭筠八叉手而八韻成。號溫八叉。

劉關門　宋劉渙時任福敗。邊城晝閉。居民畜牧多被掠。渙獨開門納之。邊人呼爲劉關門。

萬人敵　隋薛仁杲多力。善騎射。軍中號萬人敵。

鐵主簿　南北許惇爲司徒主簿。明敏果決。號鐵主簿。

禿角犀　唐杜悰出入朝廷。垂六十年。而未嘗薦進幽隱。時號禿角犀。

杜聖　晉杜育美丰姿。有才藻。時人號曰杜聖。

神智人　唐史寧少以軍功。加旌節征東將軍。突厥憚之曰。此中國人神智人也。

玉笏班　唐蔣乂每到朝。士家以爲祥瑞。號玉笏班。

耐貧先生　宋許毅居官廉平以廉潔稱人號耐貧先生。

渴睡漢　宋呂蒙正微時。薄游一縣。胡旦爲宰。是邑過之。客有舉其詩者。日挑盡寒燈夢不成。胡曰。一渴睡漢耳。

逸人　唐史德義隱居武郎。以琴書自適。或騎牛帶瓢。出入郛郭東市。號爲逸人。

粹華杏仁精　爲痰喘氣急之聖品　保衛肺部之干城

粹華杏仁精係選擇上等杏仁用化學製成極濃厚之精液功用宏多獨推爲治病聖品即帶病者服之亦有益無損肥人多痰服之尤宜一切詳載仿單每瓶定價四角

總發行所英大馬路親仁里口中六一號
分發行所小東門南中華路五十七號

延澤醫院

專治花柳毒門　下午一時起晚九時止

「痳痾」「一切男女」「下疳」　生殖器疾病　白帶白濁　陰門痒痛　四肢痲癱　小便阻爛　喉爛鼻穿　新久橫痃　均用新藥內服藥針注射當可出立保單限日並根門金細針老手注射德國鄉牌六零六每針五元至十元包無痛苦本院向以道德名譽爲重故診病周詳收費極廉而貧病特加體恤診金小洋五角院址上海民國路四明公所東　院長延澤醫學士

德國新發明　淋濁注射液

是液係德國最新發明功能殺淋菌清尿管新起治患一瓶即愈●價目每瓶連注射器一付洋二元半●本行爲優待病家起見此液用完可將注射器作洋半元退還倘自己手術不便可由本行特聘專門醫生代爲注射如病家須往內治淋濁必須兼服藥[illegible]●病家如有各種[illegible]可代[illegible]德國牌[illegible]另有說明書函索即寄

總經理上海英大馬路口德羅洋行　電話四四九〇

德國醫學博士福來納　Dr. F. Franek M.D.　診所南京路廿一號

患花柳白濁或皮膚病者鑒

鄙人在德行醫有年曾充德國醫科大學教授今受同德醫學校之聘來華充當花柳白濁皮膚等症專科因見華人患此症者甚衆願將所學所得用德國最新注射法醫治對於診金取價從廉務祈各界注意是幸

時間　上午十一點至一點　下午四點至六點

特請楊子善君爲繙譯以便病家

失物待領

二月廿八日被竊之金絲小耳環三只金鎖片一方三月初四日被竊之金頸練一條現已由虹口匯司捕房拘獲原贓得爲此佈告失主即向捕房包探陸連奎領取勿悞

歌謠

小人小山歌　（愛棠輯）

小人小山歌。大人大山歌。蚌殼裏搖船出太湖。燕子嘲泥丟斷海。鱔鮁過庭由。（前人）

參娘

參娘賽過濃霜雪。日暖冰融何處尋。生在眥些參娘吃。寒食清明上墓墳。

（註）賽過。即好像也。啥。即什麼也。

（勘誤）八日「童養媳」題目。誤「養媳童」。特此更正。

文苑

懷人詩十二章（二）　（佩玉）

恩怨邂逅與論軍。健筆凌雲薄屬文。振頓頹風溉雙手。詞壇俠客話推君。（鮑翔雲）

珠溪舊士繫人思。只爲擒君絕妙詞。一片深情留不得。歸君莫作斷腸詩。（陳範我）

君住湘潭我滬濱。欲圖把晤恨無由。閑看小影溫如玉。藻雅能文樂唱酬。（宋似我）

携手蘇臺幾許時。便成莫逆而相知。君嫺妙術余多病。強欲從君着手醫。（鄭北野）

自誤文字識唐郎。讚誦瑤章味雋長。春日惠山風景好。想經收拾滿奚囊。（唐忍庵）

叢餘濫報偶尋披。忽憶窮年讀書時。君富辯才明法理。妙於辭令實堪師。（王魚行）

小說

短篇小說　情書毒　（張孝蘭）

花園裡楊柳樹底下。立着一個唇紅齒白的美少年。在那裡呆望着他畫中人何晴翠。只見晴翠坐在青石上面。低垂了粉頸。二條柳眉緊蹙得似絞綵一般。一雙明眸裏亮晃晃含着滿眼淚珠。只是弄着衣角。原來這少年姓秦名梓錚。和晴翠是鄰居。他們二人的愛情。皆出於眞心。所以表面上毫不流露出來。雖然人路上撞見了。卻沒有半句言語。各自不知不覺的滿臉堆着笑容。走各的路。他們的談話會都開在路旁的綠色叢簡裡。每逢星期日。就在這花園裏。細談六天中所作的事。沒有一日不到傍晚時分。方纔肯分手。梓錚眼巴巴望了六天。纔得到這星期日。匆匆的奔到這裡。早見晴翠坐在青石上。一個兒暗自傷心。梓錚到怔了一怔。就扶晴翠身傍笑道。妹妹到勞你久等了。晴翠抬頭一看。見是梓錚。不覺眼眶裡的淚珠簌簌地掉下來。強着笑容答道。我也方纔到得。梓錚一見這般情形。急問道。妹妹何故這般傷心。晴翠斷斷續續的說道。梓哥我誤了你。請你恕我的罪。只因我媽媽死了以後。家裡的大小事務。都被我嫂嫂握着。那裡知道。你當我的許多信。都被我嫂嫂搜去。說到這裏眼圈兒一紅。淚珠兒又不住的掉下來。嗚咽着要續說下去。梓錚道。這也不妨。就是他燒化了這些信。又不能損壞我們的愛情。妹妹何苦這般傷心呢。晴翠嘆了口氣。嗚咽着說道。可是他燒了到好了。將你那封求婚書搜了出來。給我爹爹看。咳。梓哥。我爹爹看了這封書。就禁止我出去。連學校裡都不准我去。今天還逃我向書房取還我的照片。（未完）

哀情小說　一剎罡風（十）　（許仲華女士）

審美既畢。芳邀嫂姪等。挺偕程翁南行。程翁以年邁。不樂遠行辭。循運河故道而南。歷鎭江陽湖。過吳城。吳多名勝。惠芳春風得意。遊興方酣。逢易游船。以覽勝景。兼解嫂憂。方容與中流。吳氏瞥見一船尾接。有年約五十許者。頻注目吳氏。吳氏審其貌。亦頗熟。凝思一再。乃知即往年遞信之家僕也。移船相近。召之至。問伊何由在此。則哭訴曰。自揚州出發。邂逅至太湖邊。誤入盜船。行李一空。復被投身湖中。幸今舟主援救。得免葬魚腹。後因乏資。且主人之函。經盜遺失。無以見主人面。遂在此度日。吳氏聞言長歎。反慰藉之。責以余。遣之去。僕舟既遠。時明月當空。北風拂拂。芳謀諸嫂。再僱渡船。連夜扶櫬南旋。行抵杭城。芳命僕。先馳報老母。母自惠芳入都。形影自弔。齒豁頭童。日增老態。今知芳遠從。甚欣慰。僕又告以惠仁妻子亦至。母愕然。不能喜。亦不能悲。監拜以立。俄而惠芳入拜。吳氏與紹璽。亦隨後至。母念惠仁當年事蹟。潸潸以涕。抱紹璽於懷。挽吳氏於手。老淚湧溢。吳氏亦跪抱母膝。痛哭嗚哀。惠芳乃先爲兄弔祭。決爲母祝壽。終爲己榮慶。一時弔者賀者。車馬充盈。咸羨惠芳之才。而嘆惠仁之過焉。（未完）

社會小說　紈袴現形記（二十九）　（翁小翠　馮養源　合著）

第五回　倚翠樓紅魂銷永夜　眠思夢想病倒維摩

話說柳春生。正與賈麗娟。魂蕩神迷之間。忽然被蕭才能一把推醒。驚斷好夢。不覺大怒道。何物狂奴。擾人清夢。才能見春生這樣發怒。自知冒犯。連忙走向春生一揖道。少爺是我。春生見是才能。又見他這般。亦就息了怒。問才能道。現在什麼時候。那邊可有回音來麼。才能道。此刻已是十一點多鐘。少爺今天如何這樣早就起來。此刻什麼到歡喜睡在這裡。春生被他一問。方才知道。昨夜一夜。自己竟睡在沙發上面。不覺亦暗暗好笑起來。當上就糊糊塗塗。答了幾句。外面到有個老四。等候少爺長久了。春生道。老四不曾這樣老早來。要緊。連忙答道。那邊還沒有回話。又提起麗娟的話兒。才能見他問得道。眞的。我那裡敢騙少爺呢。春生道。既然眞的。去叫他進來。我有話問他。在下做到這裡。倒要暫停一停。先要將那日的事情。重新補敘一番。給大家聽聽。原來上禮拜。春生同了才能。乘了汽車。一直到清和坊。看愛玉的地方去。後來因爲半路碰見他母舅。從南京回來。春生被他看見。只得叫停住汽車。跳下來。見過母舅。背過身來。命才能到愛玉那邊。先去回覆。說明本是同才能一起來的。不料走到半路。碰見母舅新從南京回來。所以不能脫身。把請客的日子。改訂下禮拜日。自己就同他母舅。乘車歸家。到了家中。就命僕婦們預備酒肴。與他母舅洗塵。他母舅是姓王。名翰臣。亦是一個官場中的人物。爲人非常忠厚。當下就問春生道。你方才坐了汽車。到那裡去。春生被他一問。只得造謊說道。今天我是到六馬路去看一個姓張的朋友。閑他一種算術。後來碰見你老人家。我所以不去了。（未完）

漫墨

養銳軒漫墨　（陳貝盦）

柳底鶯聲。花間蝶影。際此鳥語花香。大好春光。邀知己三四輩。駕一葉扁舟。容與西子湖畔。領雙峰三竺之嶔奇。探四照三潭之幽邃。迨夫白日西沉。炊烟四起。則興盡返棹。人生樂事。孰踰於此。

天下事莫不苦境盡處。自得甜芳。獨不觀有夏日之炎炎。即有春暖之融融。有長夜之漫漫。即有白日之昭昭乎。

昔張寶晚年無子。禱於家廟曰。何陰騭。至辱先人。傍一老云。慨我常即陰騭耳。今日富室貴胄。以無子而欲廣蓄姬妾。希冀獲嗣者。諒此亦可以休矣。

諺云。不登高山。那見平地。猶昔人安健時。初不知樂趣。一旦病魔纏身。則思及未病之前。爲無窮樂趣矣。

人生最難堪者。厥惟遊子。別高堂。離妻孥。背故鄉。去異地。孑身隻影。踽踽涼涼。舉目言笑。誰與爲歡。試有處斯境者。復何樂趣。爲人非草木。必見而加憐。然嘗見有人因其孤悄可歎。若爾人者。誠不知其何居也。